

Pierre-Yves Plat & Aurélien Lehmann



Rhythm
on
Fire

LE SHOW VIRTUOSE ET DEJANTÉ DES
DEUX FOUS FURIEUX DU SWING





1. COUVERTURE
2. SOMMAIRE
3. LE SPECTACLE
4. LES ARTISTES
5. AURÉLIEN LEHMANN
6. PIERRE-YVES PLAT
7. LE REPERTOIRE
8. AFFICHE DU SPECTACLE
9. EXTRAITS VIDEOS
10. LA PRESSE EN PARLE
11. L'AVIS DU PUBLIC
12. CONTACTS

DE BACH À JOHN LENNON EN PASSANT PAR CHOPIN ET KURT WEILL, PIERRE-YVES PLAT ET AURÉLIEN LEHMANN NOUS OFFRENT UN MÉLANGE DÉTONNANT DE CLASSIQUES ET DE STANDARDS REVISITÉS, UNE INTERACTION TEINTÉE D'HUMOUR ENTRE EUX ET AVEC LE PUBLIC, UN RYTHME, UNE PRÉCISION, UNE CRÉATIVITÉ IMPRESSIONNANTS...
STANDING OVATION !

OLIVIER BOULEY - DIRECTEUR DU FESTIVAL
PIANISSIMES (JUIN 2023)





UNE ENVOLÉE MUSICALE SPECTACULAIRE ET VIRTUOSE

Soyez prêts !

Quand le maestro du piano Pierre-Yves Plat joue des cordes avec l'as des claquettes Aurélien Lehmann, cela fait des étincelles !

Avec humour, élégance et un sens incomparable du swing, ce duo dynamite les grands tubes du classique, du jazz et de la pop au piano et aux claquettes ! Un festival de rythmes et d'envolées musicales virtuoses qui vous fera rire, chanter, danser, battre des mains (et des pieds) !

Ce spectacle fantaisiste et décalé transcende les générations et fait le bonheur de tous, mélomanes et néophytes, amateurs de jazz ou de classique, fans de Bach ou de Stevie Wonder. Une grande liesse musicale emmenée par un duo 100000 volts!

LET'S GROOVE!



AURÉLIEN LEHMANN

Il a des étincelles au bout des pieds. Aurélien Lehmann est l'étoile montante du Tap Dance, en France et à l'international. Danseur virtuose, chanteur, musicien et showman, il renouvelle la tradition des grands Tap Dancers "entertainers", de Sammy Davis Junior à Gregory Hines.



PIERRE-YVES PLAT

Il a le feu au bout des doigts. On ne présente plus Pierre-Yves Plat, showman, fantaisiste et virtuose, interprète déjanté du jazz comme du grand répertoire classique. Sa dextérité et son sens du swing en font un des pianistes les plus doués de sa génération.



AURÉLIEN LEHMANN

Claquettiste virtuose, danseur, musicien, entertainer, Aurélien Lehmann est une figure de proue du Tap Dance contemporain. Révélé au Théâtre du Châtelet dans son spectacle TAP VIRTUOSO, il a depuis conquis le public français et international.

Claquettiste virtuose de renommée internationale, Aurélien Lehmann est l'auteur, chorégraphe et interprète de nombreux spectacles musicaux (Tap Virtuoso, Back to Tap, Rhythm Fire, Soul Feet...). Son style unique et contemporain conjugue l'élégance de "Broadway" et la virtuosité musicale de l'improvisation. Musicien, pianiste, accordéoniste, chanteur, chorégraphe cet artiste aux multiples talents donne aux claquettes leurs lettres de noblesse en tant qu'instrument d'interprétation musicale, sur un répertoire allant du jazz à la musique classique.

Il se produit sur les scènes les plus prestigieuses en France (Théâtre du Châtelet, Folies Bergère) et dans le monde (Festival de Las Ideas, Mexique - BirdlandJazz, New York).

"Le Fred Astaire français !" (TF1)

"Virtuose des claquettes" (TV5 Monde)

"Un Tap Dancer de génie" (C8)

www.aurelienlehmann.com





PIERRE-YVES PLAT

Pierre-Yves Plat échappe aux étiquettes, son répertoire nous emmène de Chopin à Ray Charles, de Bach à Stevie Wonder.

Pierre-Yves Plat enchante son public par sa virtuosité, sa fantaisie et son humour. Il propose une traversée musicale entre classique et jazz, une véritable récréation. Sous ses doigts, les grands classiques s'emballent, se libèrent, se colorent d'accents tziganes, rock'n roll ou swing mêlant tous les styles musicaux dans un grand tourbillon étourdissant.

Pierre-Yves Plat donne une centaine de concerts-spectacles chaque année en France et à l'étranger. Il a partagé des scènes prestigieuses avec Claude Bolling, François-René Duchâble, Alexandre Tharaud, Jean-Marc Luisada, Nicolas Stavy.

"Imaginez un croisement entre Fats Waller, Arthur Rubinstein et Chico Marx et vous aurez une petite idée de cet être baroque nommé Pierre-Yves Plat. Bugs Bunny jouant La Marche turque, la Sonate "Au clair de lune" dans un bastringue du Far West ou La vie en rose à La Nouvelle-Orléans : le pianiste survolté ose tout, avec beaucoup d'humour, sans une fausse note et, finalement, non sans respect. De la grande musique joyeusement trépidante, que demander de plus ?"
Télérama - Janvier 2023

www.pierreyvesplat.com



1h15 de folie musicale !

DU CLASSIQUE

pas si classique

- La marche turque - Mozart
- Solfeggietto - CPE Bach
- La Toccata - Bach
- Premier prélude - Bach
- Fantaisie-Improptu - Chopin
- Brahms
- Nocturne en Mi bémol majeur - Chopin
- Etude en la bémol - Chopin
- Rachmaninov - Prelude
- Suite No. 7 in G Minor - HWV 432:
Passacaille - Handel
- La Reine de la Nuit (Queen of the night)
- Sonate au clair de Lune - Beethoven
- Prélude en do dièse mineur -
Rachmaninov

AU JAZZ

mais pas que...

- Tea for Two
- The Sheik of Araby
- The Girl from Ipanema
- I'm Confession (piano-chant)
- Mack the Knife (piano-chant)
- Summertime - George Gershwin
- C Jam Blues - O.Peterson
- A spoonfull of sugar (Mary Poppins)
- Oh Happy Day
- Isn't she lovely (Stevie Wonder)
- For once in my life (Stevie Wonder)
- Can't take my eyes off you
- I will survive

UN SPECTACLE MUSICAL DE ET AVEC

PIERRE-YVES PLAT (PIANO)
AURÉLIEN LEHMANN (TAP DANCE)

Rhythm on Fire



"IMAGINEZ UN CROISEMENT ENTRE
FATS WALLER, ARTHUR RUBINSTEIN ET
CHICO MARX ET VOUS AUREZ UNE
PETITE IDÉE DE CET ÊTRE BAROQUE ..."

"LE FRED ASTAIRE FRANÇAIS"

"UN TAP DANCER DE GÉNIE"

"LE MBAPPÉ DES CLAQUETTES !"

TF1

C8

france
bleu

TTT

Télérama

EXTRAITS VIDEO



RHYHTM ON FIRE - BANDE ANNONCE

Bande annonce du spectacle, enregistrée au Bal Blomet (Paris)



SOLFEGGIETTO - CPE BACH

Un grand classique détourné par Pierre-Yves Plat qui donne toute l'envergure du talent d'improvisateurs de nos deux artistes.



RHYTHM ON FIRE - TEASER

Extraits live du spectacle au Sunset Sunside (Paris) et autres salles de concert

LA PRESSE EN PARLE



M6 - LE 12145
EN DIRECT DU SUNSET-SUNSIDE



FRANCE BLEU - L'INVITÉ CULTURE
FESTIVAL LES PIANISSIMES (JUIN 2023)



TV5 MONDE - LE 64'
INTERVIEW AURÉLIEN LEHMANN

Télérama



TÉLÉRAMA (FÉVRIER 2023)
ON AIME PASSIONNÉMENT...

“ÇA Y EST ! TROP TARD. MAINTENANT QUE VOUS AVEZ DÉCOUVERT PIERRE-YVES PLAT, VOUS N’AVEZ PLUS D’EXCUSES POUR NE PAS DÉCOUVRIR SON NOUVEAU SPECTACLE AVEC AURÉLIEN LEHMANN”.

L'AVIS DU PUBLIC



FORMIDABLE SPECTACLE, DEVRAIT ÊTRE
REMBOURSÉ PAR LA SÉCURITÉ SOCIALE

SAINT GERMAIN AU MONT D'OR
(JUN 2024)



QUELLE VIRTUOSITÉ DU MUSICIEN ET DU
"CLAQUETTISTE" CHANTEUR !
DE TELS CONCERTS, ENCORE !
SAINT GERMAIN AU MONT D'OR
(JUN 2024)



SOIRÉE MAGIQUE ! PIANISTE BRILLIANT,
C'ÉTAIT UNE MAGNIFIQUE SOIRÉE ET LE
CLAQUETTISTE AURELIEN LEHMANN....
TRÈS TRÈS FORT C'EST LE NOUVEAU FRED
ASTAIR. UNE TRÈS TRÈS BELLE SOIRÉE À
RENOUVELLER. BRAVO AUX 2 ARTISTES.

SUNSET SUNSIDE
(AVRIL 2024)

CONTACT BOOKING



MARY AMAT

AGENCE ARTISTIQUE
ZIG ZAG CRÉATION

31 RUE FORTUNY, 75017 PARIS

TÉLÉPHONE : +33 (0)6 68 39 14 57
COURRIEL : ZIGZAGCREATION@YAHOO.FR

